

90
Jahre



Richard-Wagner-
Verband Koblenz e.V.

Liebe Mitglieder, liebe Freunde!

Rundbrief 2 / 2025

Nach dem Entscheid der Mitgliederversammlung vom April 2025 ist das der erste Rundbrief, der Ihnen in der Kooperation des neuen Schriftführers Volker Lauterjung und mir, vorgelegt wird. Hans-Jürgen Schanz ist in seiner Funktion ausgeschieden: Ihm gilt noch mal Dank für seine Arbeit.

Alles andere ist sozusagen beim Alten geblieben, hier das Vorstands-Team!



**v.l.n.r. Juliane Berg, Dr. Albin Lütke, Rolf Weber, Thomas Wüstefeld,
Volker Lauterjung, Constanze Schwertner**

Das Protokoll der MGV 2025 ist auf der Website lesbar.

Herzlich laden wir zum diesjährigen **Stipendiaten – Konzert** ein, diesmal am 21. September um 16:00 Uhr in der Alten Kirche in Spay. Nach wie vor wird kein Eintritt erhoben, wir freuen uns aber über jede Spende!

Im Vordergrund steht das wunderbare Programm, das von unserer Moderatorin, der Vize-Vorsitzenden Juliane Berg, diesmal zum zweiten Mal bereits als Ehrenmitglied zusammengestellt wurde.

Hier die Bilder des letztjährigen **Stipendiatenkonzerts 2024**



Die vier Instrumentalisten unter den Stipendiaten 2025 werden Kostproben ihres künstlerischen Könnens auf ihren Instrumenten geben und der Regieassistent und Abendspielleiter des Theaters wird uns kurze Berichte über die Erlebnisse in Bayreuth vortragen.

Rückblick

Noch kurz vor unserer Mitgliederversammlung haben wir mit erfreulich großer Beteiligung die **Parsifal**-Aufführung im Essener Aalto Theater besucht. Positiv eingestimmt nach einer gut organisierten Verpflegung durch das Sheraton-Team, kam die Neuinszenierung von Roland Schwab mit einer durchgängigen Wasserlandschaft auf der Bühne gut an.

Knapp zwei Wochen später wieder am selben Ort:

Richard Strauss' **Rosenkavalier**: In der Inszenierung von Anselm Weber aus dem Jahr 2004 wirkte die uns vom Wagner-Stimmen-Wettbewerb gut bekannte ehemalige Stipendiatin Betsy Horne erstmalig in der Rolle der Marschallin mit.

Leider wurden nicht alle bestellten Karten abgenommen. Die Anreise an einem Samstagnachmittag hat sich erneut staubedingt- wegen eines Leverkusener Fußballspiels- als stressig erwiesen. Nur dank des professionellen Services im Sheraton-Restaurant reichte die Zeit noch für eine Einkehr vor Beginn der Aufführung. Die unplanbare Verkehrssituation spricht dafür, diesen Wochentag künftig bei unseren Fahrten ins Ruhrgebiet zu meiden.

Die angebotene Fahrt zum **Ballett Romeo und Julia** von Sergej Prokofjew, knapp eine Woche später ebenfalls im Aalto-Theater, kam mangels Nachfrage nicht zustande. Wir starten einen neuen Versuch mit **Ballett** am 29.11.25 (dazu weiter unten die Ankündigung – wenn das keinen Zuspruch findet, dann vorerst nicht mehr – siehe unten Bitte bald buchen!

Ein großer Erfolg war am 22. Juni das **Orgelkonzert** mit Werken von Richard Wagner in der Basilika St. Kastor, veranstaltet in Kooperation unseres Verbandes mit den „Freunden und Förderern der Basilika St. Kastor Koblenz e.V.“ Lorenz Höß, unser Stipendiat von 2024 und Chordirektor am Theater der Stadt Koblenz, begeisterte das Publikum mit seinem virtuosen Orgelspiel als heutiger Organist von St. Kastor und zeigte, wie dieses Instrument die Vielschichtigkeit der Wagner-Kompositionen ausdrücken kann.

Wir sind uns mit unserem Freund und Mitglied Dr. Fabian Freisberg einig, dass dieses Format eines Orgelkonzertes mit Werken von WAGNER und z.B. STRAUSS 2026 einer Neuauflage bedarf. Wir sehen mit Stolz auf unseren Verband, dass zwei unserer Stipendiaten 2024 tollste Karrieren gemacht haben: einerseits Lorenz Höß mit der Stellung als neuer Cheforganist der Basilika St.Kastor als Nachfolger von Prof. Anton Höhnen und andererseits Sejoon Park als Nachfolger

von Felix Pätzold ab der neuen Spielzeit 1. Kapellmeister am Theater Koblenz und wird auch nach der Rheingold - Premiere mit Marcus Merkel manche spätere Aufführung dirigieren.

Unsere fünf **Stipendiaten 2025:**

- **Corinna Mitterer (Kontrabass),**
- **Michelle Papenfuss (Klavier, Korrepetition Theater Koblenz)**
- **Clara Wagner (Klarinette)**
- **Johannes Schmack (Horn)**
- **Johannes Dörr (Regieassistent Theater Koblenz)**

waren unter Begleitung von Albin Lütke und Thomas Wüstefeld vom 14. bis 19. August bei den Bayreuther Festspielen.

Sie hatten neben dem beliebten Bayreuther Stipendiatenkonzert der diesjährigen Stipendiaten drei Opern: Rheingold, Siegfried und Parsifal und viele wunderbare Treffen mit den jungen Künstlern rund um die Festspieltage erleben dürfen, dazu Stadtführung, Besichtigung des Festspielhauses und des mystischen Grabens.

Der Begrüßungsabend mit fränkischen Schmankerln an der Jugendherberge und unsere Einladung nach dem Rheingold in das Restaurant Bürgerreute noch vor der blauen Stunde sind schon unvergessliche Tradition. Besonders schön für den RWV Koblenz war es, dass unser Stipendiat Johannes Dörr die Moderation des Stipendiatenkonzerts übernommen und uns launig durch das Programm geführt hat.

Hier die junge Koblenzer Riege in Bayreuth:



Johannes Schmack, Clara Wagner, Corinna Mitterer, Michelle Papenfuss, Johannes Dörr

Sie werden dann, wie eingangs erwähnt, am 21.9.25 um 16 Uhr in der Alten Kirche in Spay in unserem **Koblenzer Stipendiaten-Konzert 2025** jeder seinen Dankesauftritt geben, Wie immer ist der Eintritt frei, Spenden und viele Gäste erwünscht. Wie immer gibt es im Anschluss guten Wein und Laugengebäck und anregende Gespräche auch mit den Künstlern.

Weitere Vorhaben, bitte schnell anmelden, es müssen immer 20 Mitfahrer sein!

Sonntag, 26. Oktober 2025
Oper „Die tote Stadt“ (Korngold)

15 Uhr im Staatstheater Mainz mit Corby Welch (Paul) und Nadja Stefanoff (Marie) - Regie: Angela Denoke

Abfahrt: 12:15 Uhr, ehem. Sparda Bank am Hbf, Nevers-Str.1, Koblenz

Karten 40 €, zuzüglich 35 € für den Bustransfer.

Anmeldung erforderlich und bis nur zum 22.9.25(!) nur möglich! (20 er Regel-sonst Storno!)

Anmeldung am besten über Whatsapp oder Voicemail bei Beirätin Constanze Schwertner
017656504913 oder über E- mail: constanze.schwertner@icloud.com

Sonntag, 9. November 2025

Matinee im Mutter-Beethoven-Haus: „Zwischen Verstimmung und Freundschaft – Richard Wagner und Franz Liszt“

- Konzertlesung mit Prof. Dr. Ute Büchter-Römer und Pianistin Nadja Bulatovic

11:00 Uhr Mutter-Beethoven-Haus, Wambachstrasse 204, 56077 Koblenz-Ehrenbreitstein
Eintritt 20 €, Anmeldung erwünscht, spontane Teilnahme ist möglich.

Samstag, 15. November 2025

Videovorführung im Kinoformat: „Tristan und Isolde“

11:00 Uhr, Atelier Eva Maria Enders, Clemensstr. 16, 56068 Koblenz

Vielgerühmte Aufführung des Staatstheaters Cottbus von 2023 in Starbesetzung mit Bryan Register und Catherine Foster. Dauer, einschl. Einführung und 2 Pausen mit Bewirtung (Eigenzahlung): ca. 5 Stunden.

Eintritt frei, jedoch sind Spenden erbeten. Anmeldung erwünscht

Sonntag, 29. November 2025

Ballett: „Dornröschen“ (Tschaikowski)

19:30 Uhr (bis 22:30) in der Deutschen Oper am Rhein, Düsseldorf

Abfahrt: 16:00 Uhr, ehem. Sparda Bank am Hbf, Nevers-Str.1, Koblenz

Karten 65 €, zuzüglich 35 € für den Bustransfer. Anmeldung erforderlich nur bis 31.10.25 (!) und hier Anmeldung am besten über Whatsapp oder Voicemail bei Beirätin Constanze Schwertner
017656504913 oder über E- mail: constanze.schwertner@icloud.com

Endlich wieder ein wunderbarer Ballett-Abend! auch hier gilt: 20 er Regel - sonst Storno!

Vorankündigung.

Wir haben uns bei der Villa Musica 20 Tickets für den so wunderbaren Abend am
Freitag, 27.März 26 um 18 Uhr im Arp Museum Remagen Bahnhof Rolandseck gesichert!

Chen Riess Sopran
Sharon Kam. Klarinette
Yael Kareth, Klavier

„Der Hirt auf dem Felsen“ u.a.

Anmeldung am besten über Whatsapp oder Voicemail bei Beirätin Constanze Schwertner
017656504913 oder über E- mail: constanze.schwertner@icloud.com,

Zusage erfolgt je nach Eingangstermin IHRER Anmeldung



Für die **Premiere des Rheingolds im Theaterzelt auf der Festung am 24.** Oktober haben wir noch einige freundlicherweise vom Intendanten und Ehrenmitglied Markus Dietze für uns reservierte Premieren-Tickets- nur 2 Restkarten-bitte bald bei uns melden! Wenn unser Kontingent voll ist, dann bitte an Theaterkasse wenden! Cave: Es gibt viele Premieren Abonnenten! !

Übrigens: *Wir haben für hinterher Plätze im BUFFALO vorreserviert!*

Er hat noch einige Überraschungen: speziell für uns vor der Premiere alles von unserem Ehrenmitglied Intendant Markus Dietze angeboten:

1. Vortrag/Gespräch mit dem Dramaturgen Andreas Wahlberg

Termin: Di 9. September – 19 Uhr Hotel Hohenstaufen Saal Rhein oder Mosel

2. Vortrag/Gespräch mit Markus Dietze REGIE und Marcus Merkel DIRIGAT

Termin: Di 7. Oktober - 19 Uhr Hotel Hohenstaufen Saal Rhein oder Mosel

3. Probenbesuch mit VIRTUELLER REALITY EXPERIENCE

Die Technik ist kompliziert und braucht auch Testpublikum.

Nur nochmals zur Klarstellung: Wir machen nicht AR (/wie Bayreuth), also „Durchsicht auf die Bühne mit zusätzlichen Effekten“, sondern für 15 Personen während des 1. Bilds und zu Beginn des 3. Bilds „echte“ VR also komplette Virtualität, die auch mit dem, was auf der Bühne passiert, nicht vergleichbar ist, (wenn auch natürlich gleicher Inhalt).

Maximal 10 Personen halte ich für in einer Probe betreubar.

ACHTUNG: Man darf keine „Motion-Sickness“ haben und Personen mit Migräne-Problemen, Epilepsie, Herzschrittmachern und anderen elektronischen „Gesundheitsgeräten“ (auch Hörgeräten!) sollten von einer Teilnahme absehen.

Wenn es am Ende nur 3 oder 5 Personen sind, ist das für den Intendanten auch OK. Das Ehepaar Ingrid und Henning Wiesner hat da schon Erfahrungen und sich als erste angemeldet – es stehen weitere 8 Plätze zur Verfügung!

Da ist das Risiko groß, dass – höchst frustrierend für alle – „nichts“ klappt.- wir denken DOCH! Termin: Samstag, 11.10.2025 11:00 Uhr (Treffpunkt 10:30 Uhr) bis ca. 13:00 Uhr. im Zelt. Da fährt die Seilbahn. Also bitte baldige Anmeldung!

4. Probenbesuch Mittwoch 15.10.2025 19:00-ca. 20:30h Treffpunkt im Theaterzelt auf der Festung maximal 25 Personen- frühe Anmeldung erbeten!
(B=2 / 2. und ggf. 4. Bild)

Achtung: Die Seilbahn fährt nur bis 19:00 Uhr. Hin kommt man also – zurück nicht. Die Teilnehmenden müssen also genug Wegzeit vom Parkplatz zum Zelt einplanen.

Wir danken Herrn Intendanten M. Dietze sehr für diese großzügigen Angebote – machen **Sie** Gebrauch davon – die Höchst-Teilnehmer-Zahl ist bindend- schnelle Anmeldung -wie immer- erbeten! Anmeldung am besten über Whatsapp oder Voicemail bei Beirätin Constanze Schwertner 017656504913 oder über E- mail: constanze.schwertner@icloud.com
Übrigens 4 Rest Tickets für die Rheingoldpremiere am 24.9.25 gibt es noch über uns!!
Auch hier gilt. Anmeldung siehe oben!

WAGNERTREFFS November 25- April/Mai 26

25.11.2025

Andreas Pecht, Kulturjournalist im Ruhestand, langjähriger Redakteur der Rhein-Zeitung und Verfasser eines Buches über die Geschichte des Musik-Instituts berichtet aus seinem Leben und über sein Hobby, der Malerei.

10.12.2025

Unsere nun schon zur Tradition gewordene **Weihnachtsfeier mit schönen musikalischen Einlagen** im MERCURE findet in diesem Jahr an einem Mittwoch statt. Anmeldung erbeten – wieder bis maximal 40 Teilnehmer! Eintritt frei!

27.1.2026

Ingo Schneider, Kulturdezernent der Stadt Koblenz, berichtet von seinen vielfältigen Arbeitsbereichen und kulturellen Vorhaben.

24.2.2026

Cynthia Grose, von 1992-2006 hervorragende Mezzosopranistin am Theater Koblenz, Dozentin am Peter Cornelius Konservatorium, Mainz und Vokal Coach beim Jugendtheater Koblenz und Frank Eller, leidenschaftlicher Schauspieler unter anderem an der Kufa Koblenz und überaus engagierter Regisseur auch für das Jugendtheater berichten von ihren Lebenswegen und ihrer aktuellen künstlerischen Arbeit.

24.3.2026

Prinzessin Heide von Hohenzollern berichtet aus ihrem Leben und über ihr kulturelles Wirken in und um Schloss Burg Namedy.

28.4.2026

Dr. Frank Piontek, in Bayreuth lebender Wagnerexperte und Autor zahlreicher Aufsätze über Musiktheater, Kunst und Literatur erzählt etwas zu seinem Werdegang und wird uns Bekanntes und weniger Bekanntes über den Meister zu berichten wissen, u.a. zu Wagners Gedichten.

Bitte Aufpassen: Ortswechsel wegen des prominenten Gastes in den historischen Rathaussaal,
Eingang: Jesuitenplatz Beginn wie immer 18 Uhr

26.5.2026

Hauptmann Holger Kolodziej leitet seit April 2024 das traditionsreiche Heeresmusikkorps und ist damit musikalischer Botschafter der Bundeswehr. Er kann bereits auf eine beeindruckende und äußerst vielfältige Karriere als Musiker zurückblicken. Wir dürfen sehr gespannt sein!

Auf Bitte unseres Mitgliedes Dirk Monreal hier ein Link zu einer Reise zum HERHEIM-RING nach Berlin
Ende Mai 26 in die Deutsche Oper, ERRATUM zu unserem Zwischenbrief - nicht Linden-Oper!
Er empfiehlt Fa. Aktiv Reisen Michaela Lebert in Bonn
<https://aktivreisen-lebert.de/trip/berlin-deutsche-oper-wagners-ring-des-nibelungen>

RWVI Kongress in Amsterdam Ende Februar 26- dazu haben wir Ihnen
alle wichtigen Unterlagen samt Anmeldeformular am 31.7. per Mail zugesandt!

Wir freuen uns sehr, Sie, liebe Musikfreunde, bei vielen Veranstaltungen begrüßen zu dürfen!

Mit bestem Gruß für den Vorstand

Ihr
Dr. Albin Lütke
Vorsitzender



Volker Lauterjung
Schriftführer