

2023
2023
2023
2023
2023
2023
2023
2023

KONZERTE 2023

FESTSPIEL OPEN AIR

Im Rahmen der Reihe Diskurs Bayreuth,
realisiert durch die BF Medien GmbH

Montag, 24.07. / 20 Uhr

Mittwoch, 02.08. / 20 Uhr

Zum zweiten Mal wird es an zwei Sommerabenden in entspannter Picknick-Atmosphäre Konzerte mit Mitwirkenden der Bayreuther Festspiele geben. Das Œuvre Richard Wagners bildet den dramaturgischen Ausgangspunkt und wird an diesen Abenden besetzungs- und genreübergreifend interpretiert. Lassen Sie sich überraschen von unterschiedlichen Sicht- und Herangehensweisen. Die Bayreuther Festspiele einmal anders, ohne Dresscode, ohne konventionelle Bestuhlung und bei freiem Eintritt.

Das Programm wird zu einem späteren Zeitpunkt unter www.bayreuther-festspiele.de bekannt gegeben.

Freie Platzwahl, Eintritt frei.

STAGE+



Erleben Sie Bayreuths neuen Ring exklusiv auf STAGE+, dem neuen Streaming Service von Deutsche Grammophon.



www.stage-plus.com

WEITERE VERANSTALTUNGEN 2023

Diskurs Bayreuth 2023

DIS
KURS
—
BAY
REUTH

DISKURS BAYREUTH ist der Titel des Rahmenprogramms der Bayreuther Festspiele, das seit 2017 einen Dialog zu Wagners Werk und Wirkung anbietet und zu kritischer Auseinandersetzung anregt.

Das Programm 2023 wird zu einem späteren Zeitpunkt unter www.bayreuther-festspiele.de bekannt gegeben.



© Enrico Nawrath: Diskurs 2022 „Nach Tristan“ (Dagmar Manzel, Silvester Groth)

Kinderoper „Parsifal“

in einer Fassung für Kinder im Alter zwischen 8 und 12 Jahren.

Das ambitionierte Projekt „Wagner für Kinder“ wird ermöglicht durch die freundliche und großzügige finanzielle Unterstützung unserer Sponsoren.

Premiere am 25. Juli 2023, 11 Uhr, Probebühne IV
www.bayreuther-festspiele.de/programm/kinderoper

KARTENBESTELLUNG & ONLINE-SOFORTKAUF



Bestellung online

Bitte loggen Sie sich mit Ihrer E-Mail-Adresse im Kundenbereich „Meine Festspiele“ ein und füllen Sie den Bestellschein unter Angabe Ihrer Wünsche und möglicher Alternativen aus.

Sollten Sie Ihr Kennwort vergessen haben, klicken Sie auf „Kennwort vergessen?“. Bitte nicht neu registrieren!

Bestellung auf Papier

Bitte beachten Sie bei Ihrer Bestellung die Hinweise auf der Rückseite des Bestellscheins.

Bestellfrist, Preise & Gebühren

Bitte geben Sie Ihre Bestellung **bis spätestens 31. Januar 2023** ab.

Bei erfolgreicher Postbestellung (Erfüllung Ihrer Bestellwünsche) entstehen Bearbeitungsgebühren von 6 Euro, Ihre Onlinebestellung ist gebührenfrei.

Maximal können sechs Karten pro Aufführung bestellt werden, pro Besteller maximal 18 Karten.

Bei den Preis-Kategorien G1 bis G4, E6 maximal zwei bzw. sechs Karten, da es nur wenige Plätze gibt.

Kartengebühr: 6 Euro / Karte,
Postversand der Karten: 16 Euro

Versand der Rechnung & Tickets

Könnte Ihre Bestellung berücksichtigt werden, erhalten Post-Besteller eine Rechnung, Online-Besteller eine E-Mail, um sich ihre Rechnung in ihrem Kundenbereich herunterzuladen.

Wenn Ihre Bestellwünsche nicht erfüllt werden konnten

Erhalten Post-Besteller bis 15. April 2023 keine Rechnung, konnte Ihre Bestellung leider nicht berücksichtigt werden. Bitte haben Sie Verständnis, wenn Sie keine gesonderte Absage per Post

erhalten. Kunden mit verifizierter E-Mail-Adresse im Kundenkonto erhalten eine Absage via E-Mail.

Zahlungsziel, Zahlung, Zahlungsbestätigung

Sie haben drei Wochen Zeit, um Ihre Rechnung zu begleichen, erst nach Zahlung besteht der Anspruch auf Karten. Bei Nichtzahlung stornieren wir Ihre Rechnung.

Die Bezahlung ist nur in Euro, mittels Überweisung, PayPal, Klarna oder Kreditkarte möglich. Bitte geben Sie unbedingt Ihre Rechnungs- und Kunden-Nummer an. Nach Zahlungseingang erhalten Kunden mit verifizierter E-Mail-Adresse eine Zahlungsbestätigung per E-Mail.

Personalisierung & Kartendruck

Alle von der Bayreuther Festspiele GmbH verkauften Karten werden mit dem vollständigen Namen des Besuchers personalisiert. Post-Besteller bitten wir, dass der Rechnung beiliegende Personalisierungsformular ausgefüllt an uns zu senden oder uns eine E-Mail mit den entsprechenden Namen der Kartennutzer je Aufführung zu übermitteln.

Online-Besteller personalisieren Ihre Karten im persönlichen Kundenbereich „Meine Festspiele“. Ein Ausdruck der Karten ist nicht zwingend notwendig, Sie können diese unserem Einlass-Dienst auch auf Ihrem Handy vorzeigen.

Sollte sich aus unvorhergesehenen Gründen der ursprünglich eingetragene Besuchernamen ändern, wenden Sie sich bitte bis 24 Stunden vor Beginn der Aufführung an das Kartenbüro der Festspiele.

Zweite Chance: Online-Sofortkauf

Eine zusätzliche Chance auf Karten wird Ihnen mit unserem Online-Sofortkauf, unabhängig von Wartejahren ab Mai 2023 geboten. Das konkrete Datum geben wir auf unserer Webseite bekannt und senden Kunden mit verifizierter E-Mail eine Einladung. Der Shop ist während der gesamten Festspielzeit geöffnet.

Hinweis:

Zu Beginn des Online-Sofortkaufs kann es zu längeren Wartezeiten kommen, da erfahrungsgemäß gleichzeitig mehrere tausend Personen Karten erwerben wollen, aus technischen Gründen aber die Anzahl der Besucher im Web-Shop limitiert ist.

Vor Ort

Bitte treffen Sie rechtzeitig am Festspielhaus ein (ca. 60 Minuten vor Beginn) und bringen Sie ein Identitätsdokument (Reisepass, Personalausweis) mit. Sollte es besondere Anforderungen für die Hygiene-Standards geben, informieren wir Sie gesondert.

Gastronomie & Hotel

Nutzen Sie unsere kulinarischen Angebote rund um das Festspielhaus. Bitte beachten Sie dazu unsere Informationen und Hinweise auf www.bayreuther-festspiele.de

Informationen rund um die Übernachtung finden Sie unter www.reservation.bayreuth.de.

Impressum

Bayreuther Festspiele GmbH
Festspielhügel 1-2
95445 Bayreuth
Vertreten durch: Prof. Katharina Wagner,
Ulrich Jagels



© Enrico Nawrath: „Walküre“ (Klaus Florian Vogt/Siegmund)

FAQ & AGB

DER BAYREUTHER FESTSPIELE GMBH

Hilfe und Support

Unterstützung erhalten Sie unter www.bayreuther-festspiele.de/tickets-service/faq, im Kartenbüro der Festspiele: ticket@bayreuther-festspiele.de, Telefon +49 921 7878 780, Montag bis Donnerstag, 10 bis 12 Uhr.

Während der Festspielzeit ist das Kartenbüro an Aufführungstagen von 10 bis 12 Uhr sowie 2 Stunden vor Beginn der Aufführung geöffnet.

COVID und Hygiene

Über die geltenden Hygiene-Maßnahmen- und Regelungen informieren wir Sie auf unserer Homepage.

Allgemeine Geschäftsbedingungen

Für jedwede Form der Bestellung gelten die Allgemeinen Geschäftsbedingungen der Bayreuther Festspiele GmbH, abrufbar unter www.bayreuther-festspiele.de/tickets-service/agb.

BAYREUTHER FESTSPIELE 2023

Parsifal

NEUINSZENIERUNG

Musikalische Leitung: Pablo Heras-Casado
Regie: Jay Scheib
Bühne: Mimi Lien
Kostüm: Meentje Nielsen

Der Ring des Nibelungen

Musikalische Leitung: Pietari Inkinen
Regie: Valentin Schwarz
Bühne: Andrea Cozzi
Kostüm: Andy Besuch

Tristan und Isolde

Musikalische Leitung: Markus Poschner
Regie: Roland Schwab
Bühne: Piero Vinciguerra
Kostüm: Gabriele Rupprecht

Der fliegende Holländer

Musikalische Leitung: Oksana Lyniv
Regie: Dmitri Tcherniakov
Bühne: Dmitri Tcherniakov
Kostüm: Elena Zaytseva

Tannhäuser

Musikalische Leitung: Nathalie Stutzmann
Regie: Tobias Kratzer
Bühne: Rainer Sellmaier
Kostüm: Rainer Sellmaier

Das Festspielorchester Der Festspielchor

Künstlerische Gesamtleitung:
Prof. Katharina Wagner

SPIELFOLGE 2023

24. Juli bis 28. August 2023

Montag	24. Juli	FESTSPIEL OPEN AIR I Festspielpark
Dienstag	25. Juli	PARSIFAL I
Mittwoch	26. Juli	RHEINGOLD I
Donnerstag	27. Juli	WALKÜRE I
Freitag	28. Juli	TANNHÄUSER I
Samstag	29. Juli	SIEGFRIED I
Sonntag	30. Juli	PARSIFAL II
Montag	31. Juli	GÖTTERDÄMMERUNG I
Dienstag	1. August	HOLLÄNDER I
Mittwoch	2. August	FESTSPIEL OPEN AIR II Festspielpark
Donnerstag	3. August	TRISTAN I
Freitag	4. August	HOLLÄNDER II
Samstag	5. August	RHEINGOLD II
Sonntag	6. August	WALKÜRE II
Montag	7. August	TANNHÄUSER II
Dienstag	8. August	SIEGFRIED II
Donnerstag	10. August	GÖTTERDÄMMERUNG II
Freitag	11. August	HOLLÄNDER III
Samstag	12. August	PARSIFAL III
Sonntag	13. August	TRISTAN II
Montag	14. August	HOLLÄNDER IV
Dienstag	15. August	PARSIFAL IV
Mittwoch	16. August	TANNHÄUSER III
Freitag	18. August	HOLLÄNDER V
Samstag	19. August	PARSIFAL V
Sonntag	20. August	TANNHÄUSER IV
Montag	21. August	RHEINGOLD III
Dienstag	22. August	WALKÜRE III
Mittwoch	23. August	PARSIFAL VI
Donnerstag	24. August	SIEGFRIED III
Samstag	26. August	GÖTTERDÄMMERUNG III
Sonntag	27. August	PARSIFAL VII
Montag	28. August	TANNHÄUSER V

Stand: Dezember 2022 - Änderungen vorbehalten.

Die Aufführungen beginnen um 16 Uhr, HOLLÄNDER, RHEINGOLD um 18 Uhr, beide Werke werden ohne Pause gespielt. Die Festspiel Open Air Konzerte am 24.7. und 2.8. beginnen um 20 Uhr.

PARSIFAL MIT AR-BRILLE



Der Raum spielt im Theater eine besondere Rolle und meint mehr als den offensichtlichen Raum der Bühne. Erstmals werden wir bei der Neuproduktion Parsifal „Augmented Reality-Erweiterte Realität“ zum Einsatz bringen, in der die physisch vorhandene Welt durch virtuelle Inhalte erweitert wird.

Die künstlich erzeugte Realität bietet das Immersionserlebnis schlechthin: einzutauchen in das Geschehen, in die Landschaft, in den virtuellen und doch so lebens-echt wirkenden Raum.

Die Integration von AR sorgt dafür, dass Aufführungen einzigartig und emotional bleiben, während sie den Stil weiterentwickeln und auf fesselnde Weise herausfordern. Die erweiterte Realität stellt eine technologische Herausforderung dar. Zugänglich sind Umgebungen dieser erweiterten Realität durch die transparenten Brillen, die zum Einsatz kommen.

Wir schaffen Innovation im Sinne Richard Wagners. Die Hände bleiben frei, das Sichtfeld ist groß, der Effekt spektakulär.

Was Sie wissen sollten:

Die AR-Brille kann nicht kombiniert mit Ihrer persönlichen Brille getragen werden. Wir empfehlen die Verwendung von Kontaktlinsen.

Bei starker Kurzsichtigkeit mit Werten über -8,0 dpt, sowie bei starker Weitsichtigkeit, bei stärkerer Hornhautverkrümmung, hoher Winkelfehlsichtigkeit, oder Schielen, ist die Verwendung der AR-Brille leider nicht möglich.

Kurzsichtigkeit im Bereich von -1,0 dpt bis -8,0 dpt (in Stufen von 0,5 dpt) kann mit eingesetzten Korrekturlinsen, die Sie im Festspielhaus erhalten, ausgeglichen werden.

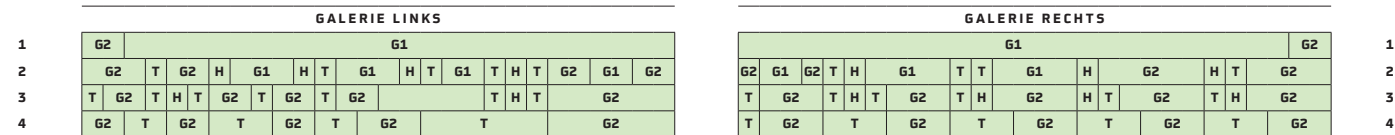
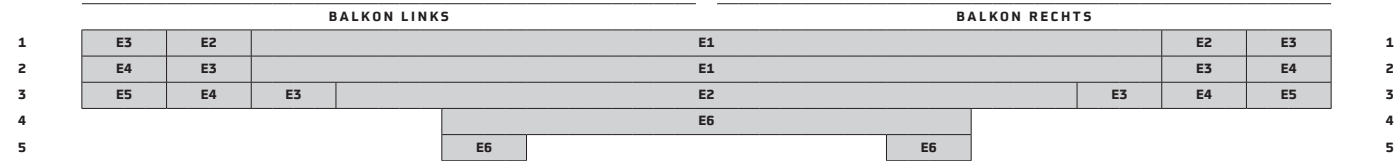
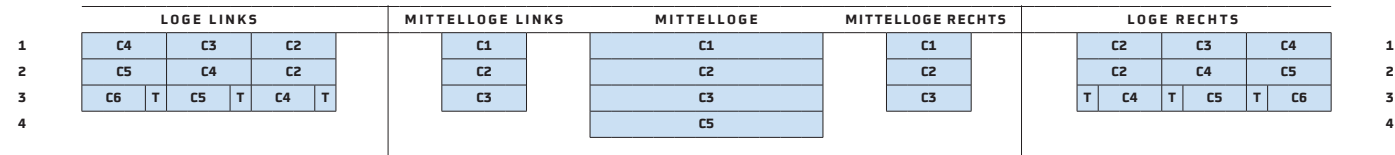
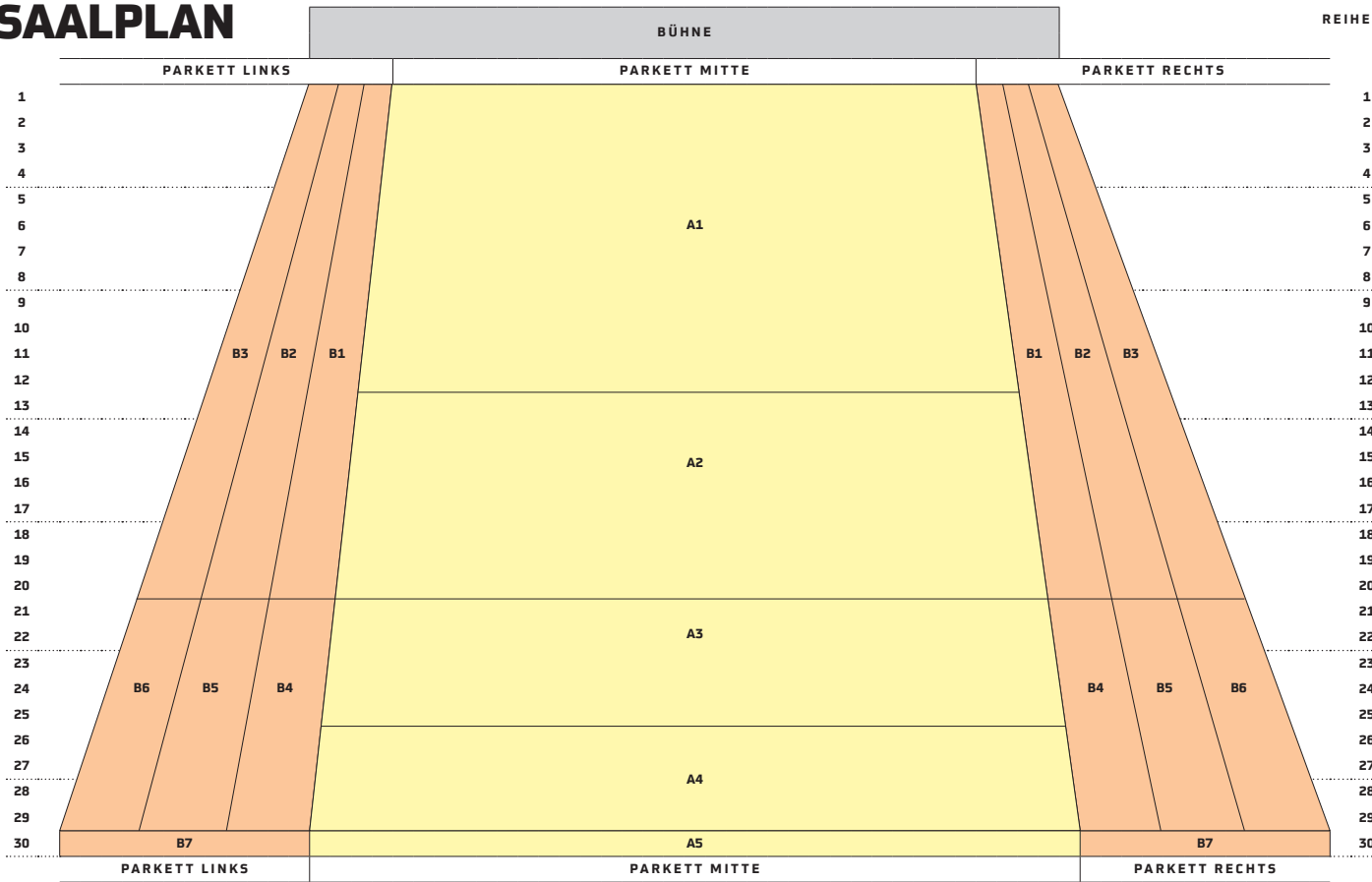
Es ist notwendig, am Aufführungstag ausreichend Zeit einzuplanen, um Ihre AR-Brille hier vor Ort anpassen zu lassen.

Die FAQ und ein erklärendes Video zur Nutzung der AR-Brille finden Sie auf der Startseite unserer Website. Weitere Informationen erhalten Sie mit Versand der Rechnung.

Die Gesellschafter der Bayreuther Festspiele GmbH



SAALPLAN



PREISE 2023

	Preis-kategorie	Parsifal Premiere	Parsifal Premiere mit AR-Brille	Parsifal II - VII	Parsifal II - VII mit AR-Brille	Ring Tannhäuser Holländer Tristan
Parkett Mitte	A1	459 €	-	423 €	-	352 €
	A2	424 €	-	392 €	-	325 €
	A3	386 €	-	357 €	-	295 €
	A4	340 €	420 €	313 €	393 €	260 €
	A5	-	366 €	-	345 €	217 €
Parkett rechts/links	B1	386 €	-	357 €	-	295 €
	B2	340 €	-	313 €	-	260 €
	B3	296 €	-	270 €	-	225 €
	B4	306 €	386 €	281 €	361 €	234 €
	B5	261 €	339 €	236 €	307 €	197 €
	B6	215 €	280 €	197 €	256 €	161 €
	B7	-	280 €	-	256 €	161 €
Loge	C1	459 €	539 €	-	503 €	352 €
	C2	424 €	504 €	392 €	472 €	325 €
	C3	386 €	466 €	357 €	437 €	295 €
	C4	340 €	420 €	313 €	393 €	260 €
	C5	286 €	-	265 €	-	217 €
	C6	229 €	-	212 €	-	176 €
	C7 T	101 €	-	95 €	-	90 €
Balkon	E1	340 €	420 €	313 €	393 €	260 €
	E2	286 €	366 €	265 €	345 €	217 €
	E3	229 €	298 €	212 €	276 €	176 €
	E4	170 €	-	159 €	-	133 €
	E5	114 €	-	106 €	-	88 €
	E6	57 €	-	52 €	-	45 €
Galerie	G1	114 €	148 €	106 €	138 €	88 €
	G2	57 €	-	52 €	-	45 €
	G3 T	29 €	-	27 €	-	22 €
	G4 H	15 €	-	13 €	-	11 €

Parsifal-Aufführungen mit AR-Brille buchbar, ausschließlich in den Kategorien: **Parkett: A4/AR · A5/AR · B4/AR · B5/AR · B6/AR · B7/AR · Loge, Balkon & Galerie: C1/AR · C2/AR · C3/AR · C4/AR · E1/AR · E2/AR · E3/AR · G1/AR** (jeweils Reihe 1)

Rollstuhlplatz: Für jede Aufführung im Festspielhaus steht ein kostenfreier Rollstuhlplatz (B3) sowie ein Platz für eine Begleitperson (50% Ermäßigung mit entsprechendem Nachweis) zur Verfügung. **Teilsichtplatz: T · Hörplatz: H**

Mobilität: In jeder Aufführung stehen bis zu 20 Randplätze (B2 und B3) für Besucher mit eingeschränkter Mobilität zur Verfügung. Ebenerdiger Zugang nur in der Preiskategorie A1, B1, B2, B3. **Diese Plätze werden nicht im Online-Sofortkauf angeboten.**

In der **30. Parkett-Reihe** (A5 und B7) besteht teilweise eingeschränkte Beinfreiheit. **C7 und G3** Plätze mit beschränkter Sicht (T). **G4** Hörplätze ohne Sicht zur Bühne (H).